



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 3 PONTE DO SABER



Disciplina: Língua Portuguesa

7ª série do Ensino Fundamental - EJA

Leia a charge a seguir e responda às questões propostas:



<http://dukechargista.com.br/>. Acesso em 27 de mar. de 2022.

1- As charges utilizam os recursos do desenho e do humor para tecer algum tipo de crítica a diversas situações do cotidiano. Sobre a charge do chargista Duke, assinale a opção correta.

- (a) A charge faz uma crítica ao alto preço do gás de cozinha.
- (b) Não existe qualquer tipo de crítica no texto.
- (c) A charge faz uma crítica ao grande número de postagens nas redes sociais.
- (d) O objetivo da charge é apenas divertir o leitor.

2- Sabendo que a linguagem informal ou coloquial representa a linguagem cotidiana, ou seja, trata-se de uma linguagem espontânea e despreocupada com as normas gramaticais, no texto acima, qual a palavra ou expressão que foi empregada na linguagem informal?

- (a) “O que”.
- (b) “fazendo”.
- (c) “tá”.
- (d) “ostentando”.

SAIBA MAIS! Embora exista uma relação direta entre humor e riso, eles não são coisas idênticas. Ou seja: pode haver riso sem humor (riso nervoso, por exemplo) e humor sem riso (uma piada sem graça). Em geral, é mais comum existir humor que não desperte riso, como ocorre nessa charge. Assim, humor seria um efeito de linguagem, um exagero, uma distorção, uma frase com duplo sentido.

Fonte: EAGLETON, Terry. *Humor: o papel fundamental do riso na cultura*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2020.

3- Depois de ler o “Saiba mais” e pensando que a charge apresenta sua crítica em forma de humor, o que representa o humor nessa charge?

- (a) Não há humor nessa charge, pois a crítica é muito séria e não cabe riso.
- (b) O humor está no fato das personagens não se importarem com o alto custo do gás de cozinha.
- (c) O humor está presente nas expressões faciais das personagens.
- (d) O humor está presente no fato da aquisição do gás de cozinha ter se tornado ostentação por conta do seu alto custo.